

О Фестивале авторской музыки и поэзии «U-235. Новые песни», организуемом проектом «Школа Росатома»

До 30 апреля 2024 года ведется прием заявок на Фестиваль авторской музыки и поэзии «U-235. Новые песни» проекта «Школа Росатома».

С положением можно ознакомиться по ссылке:

<https://rosatomschool.ru/wp-content/uploads/2024/03/Polozhenie-o-Festivale-U-235-Itog.docx>.

В Фестивале могут принять жители города от 10 до 35 лет (в зависимости от номинации):

– **в номинации «Авторская песня»** могут принимать участие представители российской молодежи (17-35 лет), авторы и исполнители собственных песен;

– **во всех четырех номинациях** («Авторская музыка», «Поэзия», «Авторская песня», «Исполнитель авторской песни») могут принимать участие российские дети возрастной группы от 10 до 16 лет (в том числе, проживающие в городах-участниках проекта «Школа Росатома») и проявляющих интерес к авторской поэзии и музыке;

Конкурс проводится в четырех номинациях: *авторская музыка, поэзия, авторская песня, исполнитель авторской песни*. Прием заявок до 30 апреля текущего года. Заявки подаются в электронном виде.

Заявки подаются в электронном виде. Заявки несовершеннолетних участников Конкурса направляются родителями (законными представителями) несовершеннолетнего с обязательным прикреплением сканов следующих документов: согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе, согласие на обработку персональных данных.

Для участия в финале Фестиваля авторской музыки и поэзии «U-235. Новые песни», приглашаются участники, подавшие заявки на Конкурс «Новые песни» и прошедшие отбор по результатам рассмотрения заявок жюри, а также по приглашению Оргкомитета Фестиваля – амбассадоры Фестиваля.

В номинациях «Авторская песня», «Исполнитель авторской песни» определено основное тематическое направление («Патриотическая и военно-патриотическая песня») и дополнительное тематическое направление («Песни о разумном, добром, вечном»).

В номинации «Поэзия» определено основное тематическое направление («Патриотическая и военно-патриотическая поэзия») и дополнительное тематическое направление («Поэзия о разумном, добром, вечном»).

Жюри Конкурса ежегодно рассматривает заявки в период с 30 апреля по 10 мая текущего года и формирует список финалистов.